



DIRTY DANCING – THE MUSICAL

INDTAGER OPERAEN I SOMMEREN 2016

Der er først danmarkspremiere om en måned, men allerede nu er der solgt intet mindre end 155.000 billetter i forsalg til DIRTY DANCING – THE MUSICAL i Tivoli og Musikhuset Aarhus. Nu har The One & Only Company indgået aftale med Det Kongelige Teater, der sikrer at den historisk godt sælgende musical kommer til Operaen næste år, hvor den spiller fra 8.-31. juli 2016. Billetsalget er startet i dag kl. 08.00 på Billelslugen.dk

Så er der gode nyheder til de tusinder af "Dirty Dancing"-fans, der forgæves har forsøgt at få billetter til den første danske opsætning af DIRTY DANCING – THE MUSICAL i Tivoli, som har premiere i 26. februar: Musicalen kommer igen til næste år!

The One & Only Company har indgået en aftale med Det Kongelige Teater og Operaen om en ny spilleperiode til næste sommer, hvor forestillingen opføres 21 gange i Operaen fra d. 8. juli til 31. juli 2016. Det bliver den samme opsætning som i Tivoli, men tilpasset og udvidet specielt til Operaen, og naturligvis med det samme forkromede stjernecast anført af Silas Holst og Mathilde Norholt i hovedrollerne.

Allerede inden danmarkspremieren er DIRTY DANCING THE MUSICAL blevet et fænomen og har sat historisk rekord. Således har forestillingen allerede nu solgt svimlende 155.000 billetter i forsalg fordelt på over 115.000 billetter til Koncertsalen i Tivoli og mere end 40.000 til Musikhuset Aarhus. Det er uden sammenligning den hurtigst sælgende teaterforestilling i Danmark nogensinde. Og med 115.000 solgte billetter og kun få hundrede ståpladser tilbage i hele spilleperioden i Tivoli, er det samtidig første gang, at en forestilling i denne størrelsesorden kan melde "udsolgt" inden premieren.

STOR GLÆDE HOS THE ONE AND ONLY COMPANY OG DET KONGELIGE TEATER

Hos produktionsselskabet bag opsætningen, The One and Only Company, er der kæmpe glæde over at blive budt indenfor på Operaen. Direktør og Executive Producer Jesper Winge Leisner udtaler:

Vi er lykkelige for den enorme interesse for DIRTY DANCING – THE MUSICAL i Tivoli, der gør, at vi allerede en måned før premieren stort set kan melde "alt udsolgt". Vi har længe håbet, at vi kunne bringe forestillingen tilbage på et senere tidspunkt, og vi er derfor fantastisk glade og stolte over, at Det Kongelige Teater har inviteret os indenfor på Operaen i 2016. Vi kan love alle, der vil se eller gense denne romantiske kærlighedsmusical, en stor oplevelse i Operaens fantastiske scenerum. Samtidig vil vi udtrykke vores store taknemmelighed over samarbejdet med Tivoli.

På Det Kongelige Teater er der også glæde over at byde The One and Only Company og DIRTY DANCING THE MUSICAL velkommen i Operaen. Teaterchef Morten Hesseldahl udtaler:

Vi glæder os over at fortsætte traditionen med udlejning af Operaen i sommerperioden og igen at kunne lægge rammer til en populær og eftertragtet musicaloplevelse. Kan vi på denne måde bidrage til, at et nyt publikum får øjnene op for Operaens unikke kvaliteter, er det naturligvis en ekstra gevinst.

TO 10-ÅRS JUBILARER VIL SKABE PUBLIKUMSSUCCES I SOMMERVARMEN

Med kontrakten mellem Det Kongelige Teater og The One and Only Company er der tale om hele to 10-års jubilarer, som er gået sammen om at trække publikum ind og se musical næste sommer.

I forrige uge kunne Operaen fejre 10-års jubilæum, og i løbet af det årti har Operaen med stor succes tre gange lagt scene til en stor musical i sommerperioden. I sommeren 2007 og 2008 var det DR og RadioUnderholdningsOrkestret, som solgte over 80.000 billetter til musicalen Matador. Og i juli og august i henh. 2013 og 2014 var det Fredericia Teater, som solgte over 50.000 billetter til både Disneys Aladdin – The musical og Disneys Den lille havfrue – The Musical.

Også The One and Only Company kan med premieren på DIRTY DANCING THE MUSICAL fejre 10-års jubilæum. I marts 2005 kunne selskabet holde premiere på sin første teaterproduktion, Den eneste ene – The Musical, og siden er det blevet til lutter store musicalsucceser med Olsen banden og den russiske juvel, Elsk mig i nat, Shrek The Musical og Grease. Og sidste sommer genoplivede selskabet sommerrevy-traditionen i Tivoli med Tam Tam i Glassalen sammen med Tivoli, som bliver en årligt tilbagevendende tradition. I alt har selskabet siden 2005 solgt mere end 950.000 billetter, og med både DIRTY DANCING THE MUSICAL, Tam Tam i Glassalen og en danmarksturné af Grease på plakaten i 2015, vil selskabet i løbet af året ramme én million solgte billetter.

Billetsalget til opsætningen i Operaen er gået i gang i dag kl. 08.00 på Billelslugen.dk
Læs mere på www.dirtydancingmusical2016.dk

For yderligere information, kontakt Have Kommunikation: Michael Feder (mobil: 22434942, mail: michael@have.dk) eller Sarah Vadgaard (mobil: 28120507, mail: sarah@have.dk)

Med venlig hilsen
Have Kommunikation
Tlf. 33 25 21 07

FAKTA OM BILLETTER I OPERAEN

SPILLESTED

Operaen

SPILLEPERIODE

8.-31. juli 2016

SPILLETIDER

Onsdag kl. 20:00

Torsdag kl. 20:00

Fredag kl. 20:00

Lørdag kl. 15:00 og kl. 20:00

Søndag kl. 15:00 (ingen forestillinger søndag d. 10. juli)

PRISER

Priser fra kr. 198,- til 898,-

Billetbestilling

Billetlugen.dk

CAST

MATHILDE NORHOLT / Frances "Baby" Houseman

SILAS HOLST / Johnny Castle

KARINA FRIMODT / Penny Johnson

CHRISTIAN MOSBÆK / Dr. Jake Houseman

KIRSTEN NORHOLT / Marjorie Houseman

LAURA DRASBÆK / Lisa Houseman

MR. SCHUMACHER / Claus Bue

ROBERT HANSEN / Neil Kellerman

DICK KAYSØ / Max Kellerman

JAMES SAMPSON / Tito Suarez

LINE KROGHOLM/ Elisabeth

HENRIK LAUNBJERG / Jordan og Moe Pressman

Samt stort ensemble og orkester.

KREATIVT HOLD

ELEANOR BERGSTEIN / Manuskript

ANDERS ALBIEN / Instruktør

TIM ZIMMERMANN / Koreograf

PAUL EDWARDS / Scenograf

MARIANNE LUNDERQUIST / Kostumer

JOAKIM PEDERSEN / Kapelmester

MIKKEL RØNNOW / Producent og Kreativ Producer

JESPER WINGE LEISNER, Executive Producer

FÆNOMENET "DIRTY DANCING"

Ingen havde forudset, at filmen "Dirty Dancing" ville blive et langtidsholdbart globalt fænomen, da den fik premiere på et skrabet budget i 1987. Den tog alt og alle med storm og blev et verdensomspændende publikumshit, og Patrick Swayze fik øjeblikkeligt status som en af tidens største filmstjerner. Filmens enkle, men stærke kærlighedshistorie kombineret med kæmpehits som "Hungry Eyes", "Do You Love Me", "She's Like the Wind", "Stay" og den Oscar-belønnede "(I've had) The Time of My Life" har ikoniseret den til en af verdens mest populære ungdoms-musicals nogensinde på linje med Grease, og siden den fik verdenspremiere som teatermusical i 2004 på Theatre Royal i Sydney, har den slået billetsalgsrekorder, hvor end den har været opført, bl.a. Melbourne, Utrecht, Stockholm, Hamburg, Cape Town, Johannesburg, Toronto, Boston, Chicago samt Aldwych Theatre i London, hvor den i 2006 fik premiere med det største forsalg i West Ends historie.

HANDLINGEN

Handlingen i DIRTY DANCING – THE MUSICAL udspiller sig henover sommeren 1963 på et fornemt kursted i det nordøstlige USA. Den naive og sky rigmandspige Frances "Baby" er på sommerferie med sin søster og deres forældre. "Baby's" verden er pæn og poleret, og først da hun møder den karismatiske danselærer Johnny og hans venner, går hendes porcelænsverden itu, og virkeligheden slår rod i "Baby". DIRTY DANCING – THE MUSICAL er en gribende kærlighedshistorie og coming-of-age-fortælling om "Den grimme ælling", der forvandles til en smuk – og fantastisk dansende – svane garneret med uforglemmelige sange og dampende hede dansenumre.